**Filozofia genezyjska Juliusza Słowackiego**

1. Adamkowicz-Iglińska B.: Juliusza Słowackiego genezyjska koncepcja człowieka. Olsztyn : Wydaw. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2001.
2. Adamkowicz-Iglińska B.: Juliusza Słowackiego genezyjski ideał człowieka. „Przegląd Humanistyczny” 2000, nr 1/2, s. 47-55.
3. Adamkowicz-Iglińska B.: Tajemnica dnia rajskiego a stworzenie człowieka w filozofii genezyjskiej Juliusza Słowackiego. „Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Olsztynie. Prace Filologiczne” 1995, Z. 1, s. 7-25.
4. Bourkane M.: Stanisław Przybyszewski wobec wybranych aspektów filozofii genezyjskiej Słowackiego. „Pamiętnik Literacki” 2005, R. 96, z. 3, s. 67-88.
5. Duk J.: Miejsce człowieka w dziejach świata (według filozofii genezyjskiej Juliusza Słowackiego). Łódź : Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 2001.
6. Krysowski O.: Chrystus solarny w lirykach genezyjskich Słowackiego : ikonograficzne źródła symboliki. „Prace Polonistyczne” 1997, Ser. 52, s. 191-212.
7. Krysowski O.: Ojcostwo – Trójca kosmogoniczna w twórczości genezyjskiej Słowackiego. „Przegląd Powszechny” 1999, nr 12, s. 298-313.
8. Krysowski O.: Trzy portrety szatana w lirykach genezyjskich Słowackiego. „Przegląd Powszechny” 1996, nr 11, s. 193-205.
9. Makles T. J.: Od historii świeckiej do świętej – ku genezyjskiemu systemowi Juliusza Słowackiego : z zagadnień mistycyzmu romantycznego. Częstochowa : Regina Poloniae, 1995.
10. Makowski S.: Genezyjski Anioł w rodzinnym Krzemieńcu. „Przegląd Humanistyczny” 2002, nr 6, s. 81-87.
11. Powązka E.: Genezyjska "Iliada" Juliusza Słowackiego. „Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria” 2004, [Nr] 4, s. 35-46.
12. Powązka E.: Poetyka wyzwolenia : genezyjski dialog antyku z barokiem w twórczości Juliusza Słowackiego. Kraków : Collegium Columbinum, 2008.
13. Sokół M.: Miejsce Homera w systemie genezyjskim Juliusza Słowackiego. „Dyskurs (Szczecin)” 2006, Z. 2, s. 9-36.
14. Szymanis E.: "Kordian" z perspektywy filozofii genezyjskiej. „Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza” 1999, R. 34, s. 45-55.
15. Szymanis E.: Genezyjski kontekst wizji pradziejów Polski w "Lilli Wenedzie" Juliusza Słowackiego. „Przegląd Humanistyczny” 2000, nr 1/2, s. 37-45.
16. Zwierzyński L.: Egzystencja i eschatologia : genezyjska wyobraźnia Słowackiego. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2008.
17. Zwierzyński L.: Symbol jako szyfr i obraz świata w genezyjskiej poezji Słowackiego. „Prace Komisji Filologicznej. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk” 2008, T. 54, s. 131-151.